

Notes on contributors – Special Focus

Zsuzsa Berend received her Ph.D. from Columbia University in 1994 and has been teaching sociology at UCLA since 1996. Her recent ethnographic research project investigated the interconnections between the economic and emotional realms in US surrogacy, and the ways in which surrogates' discussions and debate on a large and influential online support forum shape meanings, understandings, and practices. She published, among others, in *Medical Anthropology Quarterly*, *Sociological Forum*, and *American Anthropologist*, and her book, *The Online World of Surrogacy* was published by Berghahn Books in 2016.

Simonetta Grilli teaches Social Anthropology and Anthropology of the family at the University of Siena. Her main research interests concern kinship, gender identity, family and migration. She has published in edited books and journals (among which *La Ricerca Folklorica*, *Ethnologie française*, *Popolazione e Storia*, *Lares*, *Voci*) and is author of the books: *Il tempo genealogico. Le famiglie dei mezzadri in una fattoria toscana* (L'Harmattan, 1997); *Spazi di alleanza. Aree di matrimonialità nella Toscana meridionale* (CISU, with P.G. Solinas, 2002); *Gente del posto, toscani d'altrove". Tre studi di caso su famiglia, reticoli migratori e matrimonio* (Il Segnalibro, 2007); *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea* (ETS, 2010, ed. with Francesco Zanotelli); *Per-formare corpi. Esperienze e rappresentazioni* (Unicopli, 2013); *Antropologia delle famiglie contemporanee* (Carocci, 2019).

Corinna Sabrina Guerzoni is an Adjunct Professor in Anthropology at Istituto Europeo di Design (IED) in Milan, Italy, and a Postdoctoral Researcher at Western Fertility Institute (California). In 2013 her MA thesis on Italian lesbian motherhood won the "Mara Baiocchi" Prize as the best Italian MA in Gender and LGBT Studies. In 2016, she was a Visiting Researcher at San Diego State University, Department of Women's Studies (California). In 2017, she obtained her Ph.D. in Cultural and Social Anthropology at Milano-Bicocca University (Italy). Her main research interests are reproduction, new family configurations and gender. She has published in Journals and edited books; her latest publications: 2018, *«Loro lo fanno, io lo cucino»*. *Gravidanza, maternità e filiazione nel contesto della surrogacy gestazionale statunitense*, in *Etnografia e Ricerca Qualitativa* (Il Mulino); 2017 *Generare oltre i corpi. Progetti genitoriali, per, oorsi riproduttivi e pratiche di surrogacy: il viaggio oltreoceano di padri gay italiani*, (edited by) Mattalucci

C., in *Antropologia e riproduzione, Attese, fratture e ricomposizioni nelle esperienze di procreazione e genitorialità in Italia* (Cortina).

Agnès Martial is a Researcher in anthropology at the Centre Norbert Elias (Marseille, France), CNRS (National Centre of Scientific Research). Her researches focus on gender and kinship in contemporary societies. She manages the research program «ORIGINS. At the edges of kinship origins and new family configurations», founded by the National Research Agency, 2018-2021. She has published: Martial Agnès, *S'apparenter. Ethnologie des liens de familles recomposées*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2003. Martial Agnès (dir.) *Des pères « en solitaire » ? Ruptures conjugales et paternité contemporaine*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, collection Penser le genre, 2016. Martial Agnès (dir.) «Contemporary Fatherhood and New Family Trajectories / Paternités contemporaines et Nouvelles trajectoires familiales», *Ethnologie française*, 2012/1, 42, pp. 105-116.

Anaïs Martin is a PhD-student in social anthropology at the School of Advanced Studies in the Social Sciences (EHESS), France. She works on the experience of donor conceived adults in France and in the United Kingdom and on the connections created by donation. She received an award from the French Caisse Nationale des Allocations Familiales in 2016 for her master thesis on the experience of French sperm donor conceived adults. She is a member of the research group EnCoRe and of the 3-year research-project "Origines" funded by the French National Agency for Research.

Rosa Parisi is an Assistant Professor in European Ethnology and Anthropology of Migration, Department of Human Sciences, University of Foggia, member of the doctoral school "Migration and intercultural process", University of Genova; visiting research fellows at LMH oxford (2012); member of Master Internazionale Genre et droits des femmes des deux rives de la méditerranée, Université Abdelmalek Essaadi - Tanger. My main research interests are in migrations, family, kinship, mixed families, same sex family and homoparenting. Main publications on family and migration are: Parisi, R., (2017) *Practices and rhetoric of migrants' social exclusion in Italy: intermarriage, work and citizenship as devices for the production of social inequalities*, in Oso L., Grosfoguel R., Christou A. (eds.), *Interrogating Intersectionalities, Gendering Mobilities, Racializing Transnationalism*, London: Routledge; Parisi, R., (2017) *Arab immigrant women in the public arena: squatting in houses in Rome as a practice and rhetoric of construction of citizenship*, in Roberto G. Gonzales and Nando Sigona (Edited by), *Within and Beyond Citizenship: Lived Experiences of Political Membership*, Routledge: London; Parisi, R., (2020, Forthcoming) *Coppie miste, migrazioni e istituzioni. Nuovi panorami della mixité fra vita quotidiana e politiche dello Stato*, Milano, Franco Angeli.

Alice Sophie Sarcinelli (https://www.lasc.uliege.be/cms/c_3366063/de/sarcinelli-alice-sophie) is a post-doctoral researcher at the University of Milan Bicocca and a member of the Laboratoire d'Anthropologie Sociale (University of Liège, Belgium). She is specialized in the fields of anthropology of childhood and anthropology of kinship. She is currently conducting research on same-sex families in Italy and Belgium as a F.R.S.-FNRS Research Fellow, and as part of the ORIGINES research programme, “At the edges of kinship: origins and new familial configurations (2018-2021)”, National Research Agency, Centre Norbert Elias, France, <https://www.anr-origines.fr/>. Her thesis on Roma childhood and parenthood in Italy, undertaken at the École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, was awarded the Richelieu Prize 2015, Prix de la Chancellerie de Paris.

Charlotte Simon has a master's degree in anthropology with a specialization in children, families and institutions. Her research interests are the anthropology of kinship, gender studies and institutions. She undertook a master's degree thesis on lesbian-headed families in Wallonia (Belgium).

Note sugli autori

Alessandro Gusman (PhD, Social Anthropology) è Ricercatore di Antropologia presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino. Le sue ricerche si focalizzano sulla presenza del Pentecostalismo in Uganda e, più di recente, sulle chiese congolesi a Kampala e sulle cure palliative in Italia. È autore dei libri *Pentecôtistes en Ouganda. Sida, moralité et conflit générationnel* (Karthala, 2018) e *Antropologia dell'olfatto* (Laterza 2004), e curatore di *Strings Attached: aids and the Rise of Transnational Connections in Africa* (Oxford University Press, 2014). I suoi lavori sono apparsi su numerose riviste nazionali e internazionali.

Veronica Redini ha conseguito un dottorato di ricerca in Antropologia presso l'Università di Siena nel 2005 con una ricerca etnografica sui processi di delocalizzazione delle aziende italiane in Romania. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università di Padova in un progetto sulla salute occupazionale delle donne migranti est europee (Migration and Occupational Health: Understanding the Risks for Eastern European Migrant Women - MigOccH). I suoi principali interessi sono i processi di *branding* delle merci "made in Italy" prodotte all'estero, le condizioni di lavoro nelle imprese italiane in Romania e Moldova e il rapporto tra la mobilità dei capitali e delle persone da e verso queste aree. Negli ultimi dieci anni è stata coinvolta in numerosi progetti di ricerca e di analisi etnografica delle condizioni di lavoro nei Paesi a basso costo del lavoro (Università di Padova), delle condizioni di lavoro della forza lavoro italiana nella produzione di beni di lusso nell'industria della moda (Clean Clothes Campaign Italia) e del rapporto tra le trasformazioni del mercato del lavoro e le politiche sanitarie (Università di Perugia). Tra le sue pubblicazioni: *Frontiere del "made in Italy". Delocalizzazione produttiva e identità delle merci* (ombre corte, 2008), con Davide Bubbico e Devi Sacchetto, *I cieli e i gironi del lusso. Processi lavorativi e di valorizzazione nelle reti del lusso* (Guerini, 2017), *'Un nuovo tipo umano'. Per un'antropologia del lavoro industriale a partire da Americanismo e fordismo* (International Gramsci Journal, 2017); *Commodity Fetishism Again. Labour, Subjectivity and Commodities in 'Supply Chains Capitalism'* (Open Cultural Studies, 2018).

Francesco Vietti ha conseguito il dottorato di ricerca in antropologia culturale all'Università di Genova ed è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università di Milano Bicocca. Ha insegnato Antropologia del Turismo all'Università di Milano-Bicocca e Antropologia Sociale all'Università di Torino. I suoi temi di ricerca riguardano: mobilità, patrimonio, educazione

interculturale, dinamiche di trasformazione urbana. Ha svolto i suoi principali lavori di campo in paesi post-sociali dell'Europa orientale (Moldavia, Albania) e nell'area mediterranea (Lampedusa, Isole dell'Egeo).