

Autori – Special focus

Viola Castellano è Senior Research Associate presso la cattedra di Antropologia sociale e culturale dell'Università di Bayreuth. In precedenza, ha lavorato presso l'Università di Bologna e presso il Brazilian Center for Analysis and Planning come borsista post-dottorato. Ha condotto ricerche sul campo negli Stati Uniti, in Italia e in Gambia. I suoi interessi di ricerca ruotano attorno all'antropologia delle politiche di welfare e migratorie, la gestione ed esternalizzazione dei confini. Fa parte del gruppo di ricerca Anthropology of Global Inequalities dell'Università di Bayreuth e del centro di ricerca MODI (Mobilità, Diversità e Inclusione Sociale) dell'Università di Bologna.

Viola Castellano is Senior Research Associate at the Chair of Social and Cultural Anthropology of the University of Bayreuth. Previously, she worked at the University of Bologna and at the Brazilian Center for Analysis and Planning as postdoctoral fellow. She conducted fieldwork in the United States, Italy and The Gambia. Her research interests revolve around anthropology of welfare and migration policies, management and externalization of borders, with a specific focus on how they reproduce inequalities and racialization. She is part of the research group Anthropology of Global Inequalities at the University of Bayreuth and the research center MODI (Mobility, Diversity and Social Inclusion) at the University of Bologna.

Luca Ciabbarri è Professore Associato presso l'Università degli Studi di Milano. Ha svolto ricerche nel Corno d'Africa (Somalia nordoccidentale), Medio Oriente (Dubai) e Italia occupandosi fra l'altro di migrazione forzata, richiedenti asilo e rifugiati, aiuto umanitario. È cofondatore di "Escapes. Laboratorio di Studi critici sulle migrazioni forzate" e dal 2022 coordina il progetto di ricerca "Traces of Mobility, Violence and Solidarity. Reconceptualizing Cultural Heritage through the Lens of Migration". Ha pubblicato "L'imbroglione mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera" (Milano, 2020).

Luca Ciabbarri is Associate Professor at the University of Milan. He has carried out research in the Horn of Africa (Northwestern Somalia), Middle East (Dubai) and Italy dealing, among other things, with international migration, forced migration, asylum seekers and refugees, humanitarian aid. He is co-founder of "Escapes. Critical Studies on Forced Migrations" and since 2022 coordinates the research project "Traces of Mobility, Violence and Solidarity. Reconceptualizing Cultural Heritage through the Lens of

Migration”. He has published “L’imbroglio mediterraneo. Le migrazioni via mare e le politiche della frontiera” (Milano, 2020).

Giulia Consoli è Assegnista di Ricerca presso l’Università di Pavia, dove collabora al progetto WAD (Women of the African Diaspora: ‘Herstories’ Beyond Numbers in Lombardy), e membro del Laboratorio di Etno-Antropologia (LEA) dell’Università di Modena e Reggio Emilia. Ha condotto ricerche di campo in Serbia, Marocco e Italia su servizi per l’infanzia e l’adolescenza extrafamiliari, parentela e migrazione, traiettorie di mobilità e pratiche riproduttive.

Giulia Consoli is Research Fellow at the University of Pavia, within the Project WAD (Women of the African Diaspora: ‘Herstories’ Beyond Numbers in Lombardy), and member of the Laboratorio di Etno-Antropologia (LEA) of the University of Modena and Reggio Emilia. She conducted fieldwork research in Serbia, Morocco and Italy on beyond-family childcare facilities, migration and relatedness, mobility trajectories and reproductive practices.

Selenia Marabello (Msc London School of Economics and Political Science, Phd Università di Bologna) è Ricercatrice (RTDB) presso l’Università di Modena e Reggio Emilia dove insegna Etnografia, Antropologia del Mondo Contemporaneo e Antropologia delle Migrazioni. Ha condotto ricerche sul campo in Ghana e Italia occupandosi di migrazioni e sviluppo, diaspore e soggettività politica, salute e rappresentazioni delle malattie infettive, relazione tra materno, migrazioni e forme di convivenza.

Selenia Marabello (Msc London School of Economics and Political Science, Phd Università di Bologna) is Senior Assistant Professor at the University of Modena and Reggio Emilia where she teaches Ethnography, Anthropology of the contemporary world and Anthropology of Migration. She has extensive fieldwork experience in Italy and Ghana. Her research interest includes anthropology of development and migration, health and representations of infectious diseases and, more recently, the relationship between motherhood, migration and social forms of living together.

Chiara Pilotto (PhD in Antropologia Università di Milano-Bicocca in co-tutela con EHESS-Paris) è Assegnista di Ricerca presso l’Università di Bologna. Si è occupata di rifugiati e richiedenti asilo in Italia, di migrazioni femminili e prostituzione in Europa, e di intimità e violenza nella vita quotidiana dei rifugiati palestinesi nella Cisgiordania occupata. Attualmente, nell’ambito del PRIN-2017 *Genealogies of African Freedoms*, è impegnata in un’indagine etnografica su produzione/circolazione video, razzismo e

diaspore africane in Italia. Con Giovanna Cavatorta ha curato il numero monografico di *Ricerca Folklorica* “Anthropology and the Power of Silences” (n. 76, 2021). Ha curato e tradotto la raccolta di saggi di Didier Fassin, *Ripoliticizzare il mondo. Studi antropologici sulla vita, il corpo e la morale* (Ombre Corte, 2014).

Chiara Pilotto (Ph.D. in Anthropology at the University of Milano-Bicocca and EHESS-Paris) is a postdoctoral research fellow at the University of Bologna. She conducted research refugees in Italy, on women’s migrations and prostitution in Europe, and on intimacy and violence in Palestinian refugees’ daily life in the occupied West Bank. Her actual research project is financed within PRIN-2017 *Genealogies of African Freedoms* and consists in an ethnographic inquiry on video production and circulation, racism and African diasporas in Italy. With Giovanna Cavatorta she co-edited the monographic issue of *Ricerca Folklorica* “Anthropology and the Power of Silences” (n. 76, 2021). She edited and translated Didier Fassin’s collection of essays *Ripoliticizzare il mondo. Studi antropologici sulla vita, il corpo e la morale* (Ombre Corte, 2014).

Bruno Riccio è Professore Ordinario di Antropologia culturale e responsabile scientifico del centro di ricerca MODI (Mobilità Diversità Inclusion sociale) presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione dell’Università di Bologna dove insegna Antropologia dei processi migratori e dirige il Master *Educatore nell’accoglienza e inclusione di migranti, richiedenti asilo e rifugiati*. Tra le sue recenti pubblicazioni *Mobilità. Incursioni etnografiche* (2019); *Spazi di convivialità? Convivere e co-abitare con migranti in Italia* (2020).

Bruno Riccio is Full Professor of Cultural Anthropology and scientific coordinator of the research center on Mobility Diversity and social Inclusion (MODI) at the Department of Education studies of the University of Bologna, where he teaches Anthropology of Migration and direct the Master *for operators within reception and inclusionary policies towards migrants, asylum seekers and refugees*. Among his recent publications: *Mobilità. Incursioni etnografiche* (2019); *Spazi di convivialità? Convivere e co-abitare con migranti in Italia* (2020).

Autori

Sofia Venturoli è Professore Associato presso l’Università di Torino. Ha svolto ricerche etnografiche e archivistiche in vari contesti in America Latina. Tra gli altri progetti, ha coordinato il progetto *Os grupos indígenas urbanos em São Paulo: identidade, práticas de cidadania e ação política entre*

os Panakraré, Fapesp-Unicamp. Attualmente è coordinatrice del progetto *Comunità, Archivi, Territori. Ecuador, Perù*, MAECI-Unito. I suoi principali interessi di ricerca includono cambiamenti socioculturali tra i gruppi indigeni latinoamericani, etnogenesi, partecipazione politica indigena e processi di patrimonializzazione della memoria.

Sofia Venturoli is Associate Professor at University of Turin. She carried out ethnographic and archival research in Latin America. Among other projects, she coordinated *Os grupos indígenas Urbanos em São Paulo: identidade, práticas de cidadania e ação política entre os Panakraré*, Fapesp- Unicamp, and she is currently coordinator of the project *Community, Archives, Territories project: Ecuador, Peru*, MAECI -Unito. Her main research interests include sociocultural changes among Latin American indigenous groups, ethno-genesis, indigenous political participation, and memory patrimonialization processes.