

## Gli autori

**Lucilla Barchetta** è antropologa transdisciplinare e PhD in Studi Urbani. La sua ricerca si concentra da anni sull'intersezione tra biodiversità e salute, con particolare attenzione alle implicazioni di giustizia sociale, da una prospettiva interdisciplinare che intreccia antropologia (urbana, ambientale, medica) e studi sociali della scienza e della tecnologia (STS). Ha collaborato con diverse università in Italia e all'estero. Parallelamente all'attività accademica, ha maturato esperienze nell'educazione non formale su temi legati alla biodiversità urbana, all'incrocio tra arte, scienza e pratiche pedagogiche. Attualmente lavora come *freelance* nel campo del *scientific community management*.

**Antonino Colajanni** è professore ordinario di Antropologia sociale nell'Università di Roma "La Sapienza", in pensione dal 2014. Ha svolto ricerche etnografiche presso le popolazioni indigene in Ecuador, Perù (regione amazzonica) e Colombia (Sierra Nevada de Santa Marta). Si è occupato di cambiamento socio-culturale, di storia dell'antropologia britannica, di antropologia dello sviluppo e antropologia applicata, di antropologia giuridica e di etno-storia andino-amazzonica. Tra i suoi libri: *Problemi di antropologia dei processi di sviluppo* (1994); *Introduzione alla ricerca antropologica. Lo studio del cambiamento sociale* (2007); [con A. Mancuso], *Un futuro incerto. Processi di sviluppo e popoli indigeni in America Latina* (2008); *Gli usignoli dell'Imperatore. Lo studio dei mutamenti sociali e l'antropologia applicata nella tradizione britannica del contesto coloniale, dagli anni '30 agli anni '50* (2012); *El Virrey y los indios del Perú. Francisco de Toledo (1569-1581), La politica indígena y las reformas sociales* (2018).

**Marta Gentilucci** è Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow presso il Dipartimento di Antropologia Sociale dell'Università di Bergen, dove coordina il progetto OCEAN MINeD sull'estrazione mineraria in acque profonde. È inoltre co-fondatrice e co-coordinatrice dell'EASA Anthropology of the Seas Network. In passato ha condotto ricerche etnografiche a Mayotte sulle relazioni tra esseri umani e ambiente, nell'ambito di un progetto interdisciplinare, e in Kanaky–Nuova Caledonia su tematiche legate all'estrazione mineraria, come parte del suo dottorato in Antropologia Sociale e Culturale, conseguito presso l'Università di Milano-Bicocca. È autrice della monografia *La montagna e il capitale. Il cammino kanak del nichel* (Prospero, 2022).

**Marilena Marconi** ha conseguito il dottorato di ricerca in Biologia ambientale presso l'Università Roma Tre ed è attualmente ricercatrice post-dottorato in ecologia molecolare presso l'Università Sapienza di Roma. Si occupa di tassonomia integrativa, ecologia e tecniche moderne di allevamento delle api senza pungiglione, ambiti di ricerca di cui è pioniera per averli introdotti in Italia. È autrice di diverse pubblicazioni su riviste scientifiche nazionali e internazionali, tra cui “*DNA barcoding of stingless bees (Hymenoptera: Meliponini) in northern Peruvian forests: a plea for integrative taxonomy*” e “*Nest architectures of myrmecophilous stingless bees, Trigona sp. cfr. cilipes and Paratrigona sp., from the Peruvian Amazon (Hymenoptera: Apidae, Apinae, Meliponini)*”.

**Valentina Porcellana**, PhD in Antropologia della complessità, è professoressa associata presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali dell'Università della Valle d'Aosta. Si occupa di antropologia applicata ai sistemi socio-sanitari, di processi partecipativi e di attivazione di comunità in contesti urbani e montani e di valutazione qualitativa dei servizi sociali ed educativi. Tra le sue pubblicazioni: *Dal bisogno al desiderio. Antropologia dei servizi per adulti in difficoltà e senza dimora a Torino* (2016); *Costruire bellezza. Antropologia di un progetto partecipativo* (2019); *Antropologia del welfare. La cultura dei diritti sociali in Italia* (2022); *In montagna non ci sono alberi. Esperienze di antropologia alpina* (2023).

**Roberta Raffaetà** è professoressa associata di Antropologia socio-culturale presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia e Vicedirettrice di NICHE (The New Institute: The Center for Environmental Humanities). Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Losanna, ha lavorato presso diverse università in Italia e all'estero. Le sue ricerche sono state finanziate dalla Commissione Europea, Fulbright, Ministero della Ricerca Italiano, Wenner-Gren Foundation.

**Diego Renzi** è laureato in Filosofia e Teoria dei Processi Comunicativi all'Università dell'Aquila e successivamente in Antropologia Culturale ed Etnologia all'Università di Torino. Nella sua attività giornalistica ha realizzato reportage nell'ambito delle migrazioni, delle catastrofi naturali e della pastorizia appenninica. Si interessa di agroecologia e dei differenti approcci al vivente sottesi ai sistemi di produzione agricola. Dal 2023 è socio SIAA.

**Georgeta Stoica** è professoressa associata di Antropologia culturale presso l'Università di Mayotte (Francia). È stata Visiting Lecturer presso l'Università di Tallinn (Estonia) e l'Università Babes-Bolyai (Cluj-Napoca, Romania). Ha svolto ricerche sul campo nel Delta del Danubio (Romania),

in Italia (lago Trasimeno), nell'oceano Indiano (Mayotte, Isola Riunione e Madagascar) e ha partecipato a vari progetti di ricerca interdisciplinari: Reso-Ecorail (2015-2017), Future Maore Reefs (2022-2025), PEPR Bridges (2024-2032). Si interessa al conflitto riguardante l'accesso alle risorse naturali, le aree marine protette e il rapporto con la natura nei contesti post-coloniali. Attualmente sta svolgendo ricerca nell'oceano Indiano sulle aree marine educative (Progetto Aquamarine) e sull'analisi critica della co-gestione delle zone protette. È autrice di diverse pubblicazioni su riviste scientifiche nazionali e internazionali.

**Laura Volpi** è RTT in Antropologia culturale presso l'Università Statale di Milano. Studia gli usi sociali della scienza nel Paese Basco e nell'Alta Amazonia peruviana. È autrice della monografia etnografica *La selva instabile. Indigeni e genetisti nell'Amazonia peruviana* (Raffaello Cortina 2023) e di diverse pubblicazioni su riviste scientifiche nazionali e internazionali.



## The Authors

**Lucilla Barchetta** is a transdisciplinary anthropologist with a PhD in Urban Studies. Her research has long focused on the intersection of biodiversity and health, with particular attention to issues of social justice, approached from an interdisciplinary perspective that weaves together urban, environmental, and medical anthropology with Science and Technology Studies (STS). She has collaborated with various universities in Italy and abroad. Alongside her academic work, she has gained experience in non-formal education on topics related to urban biodiversity, at the intersection of art, science, and pedagogical practices. She currently works as a freelance professional in the field of scientific community management.

**Antonino Colajanni** is a full Professor of Social Anthropology at the University of Rome “La Sapienza”; now retired since 2014. He conducted fieldwork in Ecuador and Peru (Amazonian region) and in Colombia (Sierra Nevada de Santa Marta). His main interests include South American Ethnology, Anthropology of Law, Anthropology of Development processes, History of British Social Anthropology, Ethnohistory of the Andean-Amazonian region. His major books are: *Problemi di antropologia dei processi di sviluppo* (Varese 1994); *Introduzione alla ricerca antropologica. Lo studio del cambiamento sociale* (Roma 2007); [with A. Mancuso], *Un futuro incerto. Processi di sviluppo e popoli indigeni in America Latina* (Roma 2008); *Gli usignoli dell'Imperatore. Lo studio dei mutamenti sociali e l'antropologia applicata nella tradizione britannica del contesto coloniale, dagli anni '30 agli anni '50* (Roma 2012); *El Virrey y los Indios del Perú. Francisco de Toledo (1569-1581), La política indígena y las reformas sociales* (Quito 2018).

**Marta Gentilucci** is a Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow at the Department of Social Anthropology (University of Bergen), where she leads the project OCEAN MINeD on deep-sea mining. She is also the co-founder and co-convenor of the EASA Anthropology of the Seas Network. She has previously conducted ethnographic research in Mayotte on human–environment relations as part of an interdisciplinary project, and in Kanaky–New Caledonia on mining issues for her PhD in Social and Cultural Anthropology, awarded by the University of Milano-Bicocca. She is the author of the monograph *La montagna e il capitale. Il cammino kanak del nichel* (Prospero, 2022).

**Marilena Marconi** earned her PhD in Environmental Biology at Roma Tre University and is currently a postdoctoral researcher in molecular ecology at

Sapienza University of Rome. She works on integrative taxonomy, ecology, and modern techniques for keeping stingless bees, research areas in which she is a pioneer for having introduced them in Italy. She is the author of several publications in national and international scientific journals, including “DNA barcoding of stingless bees (*Hymenoptera: Meliponini*) in northern Peruvian forests: a plea for integrative taxonomy” and “Nest architectures of myrmecophilous stingless bees, *Trigona* sp. cfr. *cilipes* and *Paratrigona* sp., from the Peruvian Amazon (*Hymenoptera: Apidae, Apinae, Meliponini*)”.

**Valentina Porcellana**, PhD in Anthropology of Complexity, is an Associate Professor at the Department of Human and Social Sciences, University of Aosta Valley. Her work focuses on applied anthropology in social and health systems, participatory processes and community engagement in urban and mountain contexts and the qualitative evaluation of social and educational services. Her publications include: *Dal bisogno al desiderio. Antropologia dei servizi per adulti in difficoltà e senza dimora a Torino* (2016); *Costruire bellezza. Antropologia di un progetto partecipativo* (2019); *Antropologia del welfare. La cultura dei diritti sociali in Italia* (2022); *In montagna non ci sono alberi. Esperienze di antropologia alpina* (2023).

**Roberta Raffaetà** is an Associate Professor of Socio-Cultural Anthropology at the Department of Philosophy and Cultural Heritage at Ca' Foscari University of Venice, and Deputy Director of NICHE (The New Institute: The Center for Environmental Humanities). After earning her PhD from the University of Lausanne, she has held research positions at various universities in Italy and abroad. Her research has been funded by the European Commission, Fulbright Program, the Italian Ministry of Research, and the Wenner-Gren Foundation.

**Diego Renzi** holds a degree in Philosophy and Theory of Communicative Processes from the University of L'Aquila, and a second degree in Cultural Anthropology and Ethnology from the University of Turin. As a journalist, he has worked on topics such as migration, natural disasters, and Apennine pastoralism. His interests include agroecology and the various conceptions of life that underpin agricultural production systems. He has been a member of the SIAA since 2023.

**Georgeta Stoica** is an Associate Professor of Cultural Anthropology at the University of Mayotte (France). She has been Visiting Lecturer at the University of Tallinn (Estonia) and Babes-Bolyai University (Cluj-Napoca, Romania). She has carried out field research in the Danube Delta (Romania), Italy (Lake Trasimeno), the Indian Ocean (Mayotte, Reunion Island and Madagascar) and has participated in several interdisciplinary research pro-

jects: Reso-Ecorail (2015-2017), Future Maore Reefs (2022-2025), PEPR Bridges (2024-2032). Her research interests include conflicts over access to natural resources, marine protected areas and the relationship to nature in post-colonial contexts. She is currently conducting research in the Indian Ocean on marine educational areas (Aquamarine Project) and critical analysis of co-management of protected areas. She has published several articles in national and international scientific journals.

**Laura Volpi** is a Research and Teaching Fellow in Cultural Anthropology at the University of Milan. Her research focuses on the social uses of science in the Basque Country and the Peruvian Upper Amazon. She is the author of the ethnographic monograph *La selva instabile. Indigeni e genetisti nell'Amazzonia peruviana* (Raffaello Cortina, 2023) and has published several articles in national and international scientific journals.